

應用學習

2026-28 年度；2028 年香港中學文憑考試

項目	內容
1. 課程名稱	由戲開始・劇藝縱橫
2. 課程提供機構	香港演藝學院
3. 學習範疇／課程組別	創意學習／ 表演藝術
4. 教學語言	中文
5. 學習成果	完成本課程後，學生應能： (i) 建立評論和賞析能力，透過戲劇製作實踐提升創意思維，以及理解行業的要求； (ii) 結合創意、想像力和反思能力，並應用於表演及創作中； (iii) 透過排練、小組專題研習、協作任務及表演，應用人際關係及團隊合作的能力； (iv) 透過在戲劇和劇場活動中有效的自我表達，建立自信和自尊； (v) 展示對劇場藝術行業的職業操守有基礎的認識及展示相關的正確價值觀和態度；及 (vi) 加深自我認識，探索升學及職業發展方向。

6. 課程圖 – 組織與結構

核心單元(108 小時)

劇場演技基礎 (89 Hours)

- ◆ 演技基礎
 - 劇場遊戲及練習
 - 情境練習
 - 發聲練習
 - 舞台形體
 - 即興創作
- ◆ 劇本圍讀、分析及創作
- ◆ 戲劇藝術類型及表演形式

認識劇場行業 (19 Hours)

- ◆ 本地劇場現況和發展
 - 本地劇場歷史
 - 簡介劇團組織及製作團隊
(與藝術家會面/參觀)
 - 升學及就業發展
- ◆ 戲劇欣賞及評論
- ◆ 反思及實踐

選修單元(72 小時) (密集戲劇日營)

選修 (一): 編作劇場

- 劇場遊戲及練習
- 意念發展
- 劇本創作
- 排練及演出
- 反思及實踐

本選修單元著重演出創作。以「集思廣益」的方式，把概念、主題或故事，通過片段創作、試驗、修訂、排練及劇本整理，最終成為集體創作的演出文本及製作。學生將學習這個「從無到有」的編作劇場方法，並將之運用於演出製作中，建立他們的表演能力。

選修 (二): 劇本劇

- 劇場遊戲及練習
- 劇本圍讀及分析
- 角色人物分析
- 排練及演出
- 反思及實踐

本選修單元著重劇本圍讀、分析及角色分析。學生將學習改編劇目，例如音樂劇、現代劇或古典劇等劇目，並建立他們的表演能力。

7. 情境

- 升學及職業發展路向資訊有助提升學生了解應用學習課程相關行業及發展機會。
- 應用學習課程在升學及就業的資歷認可，由個別院校及機構自行決定。成功完成應用學習課程的學生仍須符合有關機構的入學或入職要求。

升學及職業發展路向

升學

- 例如：升讀與舞蹈、戲劇、舞台及製作藝術、媒體藝術及設計、音樂劇及文化政策與管理等課程

職業發展

- 例如：戲劇創作與演出、製作及舞台管理、藝術行政、藝術教育、文化媒體與評論、電影及娛樂相關的行業

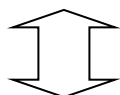
與核心科目及其他選修科目互相配合

提升及增益，例如：

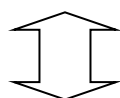
- 透過學習劇本圍讀、分析及創作，提升中國語文科的讀寫聽說能力，並培養中國文學科的審美能力及情趣
- 從歷史、社會和文化的角度來解讀世界戲劇，加深和鞏固從個人、社會及人文教育和歷史學科學到的知識

開拓空間，例如：

- 修讀物理科、化學科、生物科、經濟科、地理科及／或歷史科的學生，可藉修讀此課程擴闊他們對表演藝術的知識（如劇場製作、劇本創作）



由戲開始・劇藝縱橫



與應用學習其他學習範疇／課程的關係

例如：

創意學習

- 舞蹈藝術基礎知識及舞蹈製作，可應用並轉化至劇場所需的表演技巧中
- 課程中所學到的編劇知識，能應用在媒體藝課程中

媒體及傳意

- 學生可運用劇場製作的知識於電影及影片製作中，亦可拍攝表演及編寫劇本

在初中教育發展的基礎知識

本課程建基於學生在下列學習領域所獲得的基礎知識，例如：

- 中國語文教育及英國語文教育 — 閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、溝通能力
- 藝術教育 — 創意及想像力、技能與過程、判斷、認識藝術的情境、評賞藝術
- 個人、社會及人文教育 — 道德及社會價值
- 體育 — 人體、動作分析

8. 學與教

本課程學與教活動的設計以學生為本，讓學生認識基礎理論和概念，從而培養他們的共通能力，並建立他們對戲劇藝術的就業期望。

學生在不同形式的活動有系統地認識不同的情境（例如：工作坊、課堂、排練及演出）及體驗情境的複雜性以拓闊視野（例如：與藝術家會面、參觀、欣賞專業演出）。

學生從實踐中學習，在真實或模擬的工作環境中認識相關的要求，掌握基礎知識和技能，以便日後在相關的範疇內繼續升學（例如：運用肢體動作創作個人表演以表達情感、演繹角色及展示舞台形體技巧；分組演繹原創故事或設計構思及實踐以展示人物、事件及地點的戲劇元素）。

學生有機會鞏固他們的學習，並表現出企業家精神與創新精神（例如：在密集戲劇日營中，學生在指導下共同創作一個劇場作品）。

9. 應用學習課程支柱

透過相關的情境，學生有不同的學習機會（舉例如下）：

(i) 與職業相關的能力

- 遵守表演藝術和舞台及製作藝術的職業操守；
- 認識本地劇場行業的趨勢與特色；
- 識別演員及後台工作人員在戲劇製作中的角色；
- 在戲劇製作及表演中有效地運用基礎知識及實用技巧；
- 透過參觀劇場、專業演出、與藝術家會面及參與劇場製作（總結展現）的綵排及演出，運用劇場行業中的不同概念與術語；及
- 計劃個人發展路向以銜接不同程度的戲劇、劇場或製作管理相關專業資格。

(ii) 基礎技能

- 透過劇場遊戲、演技及即興練習、舞台技術操作等訓練，展示口語及非口語的溝通技巧（例如：身體語言）；
- 透過演說活動和設計意念的口頭匯報，展示有效的匯報及口語技巧；
- 透過劇本創作及分析，表達意念、訊息及主題；
- 運用資訊科技能力，研究劇場建築設計及蒐集資料，作戲劇評論。

(iii) 思考能力

- 運用劇場藝術知識及表演技巧，創作不同的角色、即興及戲劇練習；
- 在課堂練習及總結展現的劇本及角色創作中，運用解難能力、決策技巧及創意思維能力；
- 分析社會及文化發展對戲劇及劇場的影響；及
- 分析不同劇作或選段的結構及主題發展，認識戲劇元素如何在戲劇藝術中運作。

(iv) 人際關係

- 在即興練習、劇本選段排演、小組匯報及總結展現的分工中，運用有效的人際技巧、協作精神和建立團隊技巧；
- 在各種活動及練習中，接納課程導師與同儕的回饋，展示自我反省的能力；及
- 在預備評估課業（例如：觀劇評論）及小組匯報（例如：選段排演）的過程中，表現自我管理能力。

(v) 價值觀和態度

- 展示對劇場藝術行業的職業操守有基礎的認識及展示熱誠和主動；
- 持續了解劇場最新的發展，展示正確的態度及樂於學習；
- 尊重劇本創作的原創性和了解設計意念的知識產權；及
- 在表達個人創意（例如：演繹角色）及接納他人意見或批評時，表現自信。